***Юргенсон М.О.,***

 ***учитель І категорії***

 ***МСШ «Академія дитячої творчості»***

# Формування мотивації учнів на уроках української мови і літератури

Яким має бути сучасний урок? Як допомогти розкритися багатству духовного світу дитини? Метою такого навчання є вільний розвиток особистості, яка у процесі навчання зберігає свою індивідуальність, неповторність, самобутність, взаємодію з довкіллям.

В основі навчально-виховного процесу лежать принципи діяльнісного і компетентного підходів.

Під компетентним підходом розуміється готовність учнів виявити здібності в успішному складанні ЗНО. Але сьогодні складається типова ситуація: є здібності, але немає бажання їх виявити. Тому необхідно формувати *мотивацію.*

*Мотивація -* совокупність причин психологічного характеру, які пояснюють поведінку людини, її направленість, активність.

Навчальна мотивація – це направленість учня на навчальну діяльність, яка віддзеркалюється в особистісному досвіді, особистісному навчанні.

В мотивації навчання важливу роль відіграють:

* *зміст навчального матеріалу;*
* *організація навчальної діяльності (форми, методи, прийоми).*

 Мотиваційний етап це:

* створення навчально-проблемної ситуації;
* формування основної навчальної задачі;
* самоконтроль і самооцінка можливостей передуючої діяльності з вивченої теми.

Можна виділити три кроки навчальної мотивації:

1. відчуття самостійності процесу пошуку знань;
2. відчуття свободи вибору;
3. відчуття успішності.

**Крок 1**

Відчуття самостійності процесу пошуку: « Ми це зрозуміли, дізналися…»

 Прийоми:

* техніка «Проблемні питання»;
* техніка «Знаю – не знаю – хочу дізнатися».

Завдання.

 Проблемні питання, які стимулюють розумову діяльність учнів.

* Що трапиться, коли …?
* Назвіть …?
* З чого складається …?
* Чим схожі … і … ?
* На що схожі …?
* Що ми вже знаємо …?
* Перерахуйте …?
* Яким чином … можна використовувати …?

 **Крок 2**

 Відчуття свободи вибору: «Ми можемо вибирати. У нас є вибір!»

 **Крок 3**

 Відчуття компетентності: « У мене це виходить, я зрозумів, я вмію!»

 Важливу роль має активізація навчально-пізнавальної діяльності:

* цікаві питання;
* розвиваючі вправи;
* творчі завдання;
* використання комп’ютера.

 Кожен мовник знає, що матеріал тим легше і краще засвоюється, чим більше зацікавлений у ньому той, хто навчається, чим більше він захоплений навчанням. Тому у своїй практичній діяльності використовую різні види диктантів – логічні, бінарні, стилістичні, диктанти-вікторини, диктанти-тести, а також логічні вправи, фразеологічні хвилинки, які допомагають урізноманітнити форми роботи на уроці, сприяють створенню атмосфери зацікавленості, ситуації успіху і обов’язково творчої співпраці з учнями. Часто практикую написання твору-асоціації. Пропоную вибрати слово, яке подобається найбільше (сніг, море, небо…) і записати своє враження.

 **Логічно-слуховий диктант «Вживання м’якого знака»**

Читаю пари слів, потім лише перше слово. Учні повинні записати по пам’яті друге слово і пояснити орфограму.

1. Рослина – льон 6. Дитя – няньчити
2. Письменник – Рильський 7. Птах - голуб
3. Оркестр – барабанщик 8. Море - камінчик
4. Коваль – кузня 9. Серце - материнське
5. Сонце – промінчик 10. Людина - свідомість

 **Кросвордний акродикдант**

1. Синонім до слова аплодисменти (оплески).
2. Глава Держави в Україні (Президент).
3. Шкільний предмет, що вивчає дії над числами (математика).
4. 1-ша особа однини від дієслова звеселити (звеселю).
5. Керівник хору чи оркестру (диригент).
6. Яскраво світити, сіяти (блистіти).
7. Антонім до слова вчора (сьогодні).
8. Жартівливий короткий твір з несподіваним закінченням (анекдот).
9. Розігрування речових або грошових виграшів по білетах (лотерея).

**Ключ:** підкреслити другу літеру в кожному слові. Має вийти слово «правильно».

**Вибірково-відтворювальний диктант**

Учні виписують слова із зазначеною орфограмою. В даному тексті « Правопис Ь». Потім за виписаними словами відтворюють текст.

Колискова пісня – символ материнської ніжності та доброти. Лагідно наспівувала мама синові чи доньці: « Місяць яснесенький промінь тихесенький кинув до нас. Спи, мій малесенький…» Під спів неньки снилися дитинці козацькі походи, забувалися сльози та неприємності.

 При вивченні теми: «Дієприкметник як особлива форма дієслова: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль» - формую мотивацію наступним чином.

 Із яких слів складається поняття «дієприкметник»? У яких частин мови дієприкметник «попросив» певні ознаки для себе? Працюючи з підручником, діти шукають спільне і відмінне між прикметником та дієсловом, складають таблицю.

Вивчаючи в 10 класі тему: «Вживання запозичених слів», ставлю завдання – дослідити важливу мовну проблему – вживання запозичених слів в нашій мові. Постановка проблемних завдань.

1. Вироблення системи поглядів щодо вживання іншомовних слів. Які переваги, які недоліки?
2. Визначення основних типів помилок у вживанні запозичених слів.
3. Чи є у світі абсолютно «чисті» мови, вільні від запозичень?

 Вивчаючи повість М. Коцюбинського «Тіні забутих предків» висвітлюю такі моменти, як враження і розуміння, які тісно переплітаються, чим глибше розуміння, тим сильніші враження. Бо життя, мислення, обряди, звичаї гуцулів були незбагненними для тих, хто торкався цього сто років тому. Що вже говорити про сьогоднішнє покоління? Тому при цьому розглядаємо три шари культури гуцулів, у яких втілено дух забутих предків, що не давав спокою М.Коцюбинському.

 Першим шаром слід назвати календарну обрядовість (особлива увага звертається на Різдво та Юріїв день).

 Другий шар – трудова обрядовість (увага акцентується на обрядах, які відбувалися на полонині).

 Третій шар – родинна обрядовість (розглядаються обряди пологового та поховального циклів).

 Отже, формуючи правильно завдання, добираючи цікаві вправи, вчитель досягає бажаного результату, сприяє максимальному розкриттю можливостей учня, стимулює внутрішні сили до творчого саморозвитку та вдосконалення.