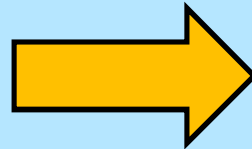

***Життя у творах
Олександра Сизоненка***

***(за оповіданням
"Ти не перша, Таню..." і
філософськими етюдами)***

Наші завдання:

- познайомитися ...
- з'ясувати ...
- визначити ...
- розкрити ...
- дослідити ...
- довести ...



**ДЛЯ ТОГО,
ЩОБ ...**

Наші завдання:

- познайомитися із життєвим шляхом О.Сизоненка;
 - з'ясувати тематику й особливості його творів;
 - визначити майстерність автора у змалюванні персонажів оповідання;
 - розкрити взаємозв'язок людини і природи;
 - довести цінність філософських етюдів;
 - дослідити, яким є життя у творах нашого земляка.
-

ДИТИНСТВО



Народився

20 **вересня** 1923 **р.** в
с. Новоолександрівка
Баштанського району на
Миколаївщині в родині
селянина-бідняка.

1941 **р.** закінчив школу.

Роки війни



Брав участь у Великій Вітчизняній війні.
Був тяжко поранений під час штурму Берліна.
Нагороджений бойовими орденами та медалями.

Освіта і робота



Працював на Чорноморському суднобудівному заводі. Навчався заочно в Миколаївському педінституті, який закінчив 1955 р. Згодом переїхав до Києва. З 1961 р. працював на кіностудії О.Довженка. З 1970 р. – на творчій роботі. *Член Національної СПУ*



Творчий

ШЛЯХ

1949 **р.** – опубліковано перше оповідання “Весна”

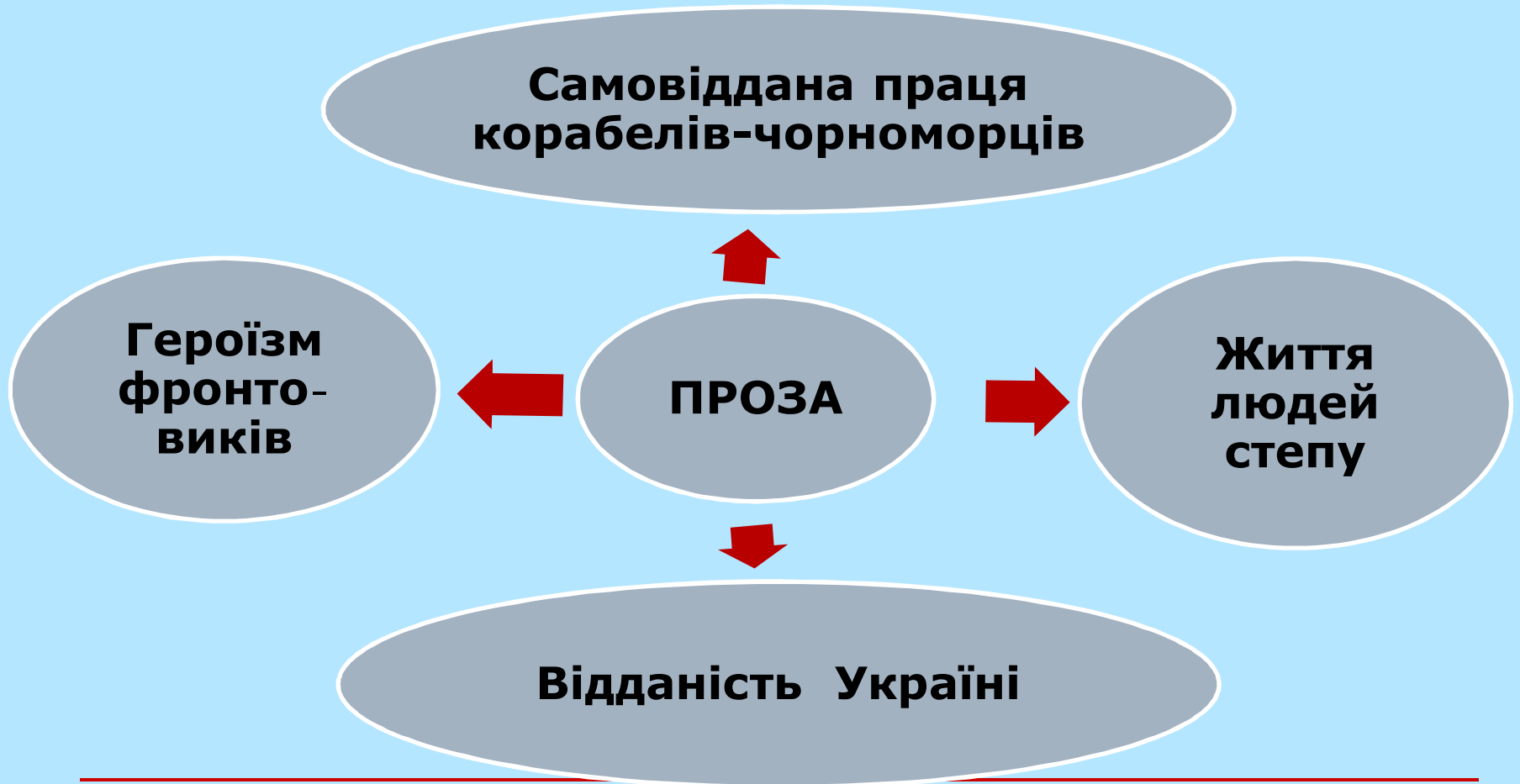
1951 **р.** – перша збірка оповідань та нарисів
“Рідні вогні”

50-ті **рр.** – збірки “Рідні краї”, “Далекі гудки”,
“В батьківському краї”, “Зорі падають у серпні”

1960 **р.** – перший роман “Корабелі”

1976-1983 **рр.** – епічна трилогія “Степ”

Тематика творів:



Премії та нагороди:

- **Державна премія УРСР ім. Т.Г.Шевченка**
(1984) за трилогію «Степ»
 - Лауреат премії ім. Ю.Яновського (1987)
 - Лауреат премії ім. І.Нечуя-Левицького (2001)
-

***Історія одного
кохання...***

**(за оповіданням
“Ти не перша, Таню...”)**

Розкрийте історію кохання Тані за художніми деталями:

- Т** → голий кущ бузку;
- А** → погляд незнайомого;
- Н** → тихий стукіт у вікно;
- Я** → найбільше свято в житті;
- елегантна жінка;
- Н** → тихий смуток;
- Я** → тяжка хмара горя;
- Я** → баян;
- ображена любов.
-

“Упізнай героя”

Установіть відповідність

Герой	Зовнішність
1. Таня	А – енергійне обличчя
2. Батько	Б – тугий вузол важкого волосся
3. Сергій	В – цікаві сині очі
4. Дружина	Г – грубі зчорнілі пальці
5. Син	Д – велюровий зелений капелюх

Самоперевірка

КОД:

1Б; 2Г; 3А; 4Д; 5В

Поміркуй!

Яку роль відіграє
зовнішність у змалюванні
характеру героя?

Людина і природа

**Внутрішній стан
людини**



—

—

—

Стан природи



—

—

—



Людина і природа

Внутрішній стан людини

Сидиш самотня, котяться сльози, поблискують

Невиразні думки, почуття жалю й образи в душі

Самотня, плакала разом із хугою, думала про нього

**В
З
А
Є
М
О
З
В
Я
З
О
К**

Стан природи

Б'ється голий кущ бузку, його гне й тріпає вітер

Сумно в степу і порожньо, гнітюча тиша, простір

Темні осінні ночі, засніжена зима, завивала хуга

Композиція твору:

Чим починається і
закінчується оповідання?

Як називається цей прийом?

Композиція твору:

Весняна

Весняна

ніч

[історія кохання]

ніч



обрамлення

Проблемне питання:

Хто образив Таню?

Я вважаю  тому що  отже

Проблемна ситуація: Як би вчинили ви?



?

Філософські етюди О.Сизоненка

Назва	Афоризми	Життєві цінності
"Визнання"		
"Час"		
"Добро"		

Філософські етюди О.Сизоненка

Назва	Афоризми	Життєві цінності
"Визнання"	Тобі треба було витратити життя! А я знала все з першої зустрічі.	Мудрість, поміркованість, цінування часу
"Час"	Час щедрий і жорстокий: він не поверне тобі жодної миті життя. Шануйте свій час, як і честь, замолоду	Життєвий розум, раціональність часу
"Добро"	Страшна філософія: людина для мене не існує, якщо вона не зробила мені добра	Доброта, людяність, порядність

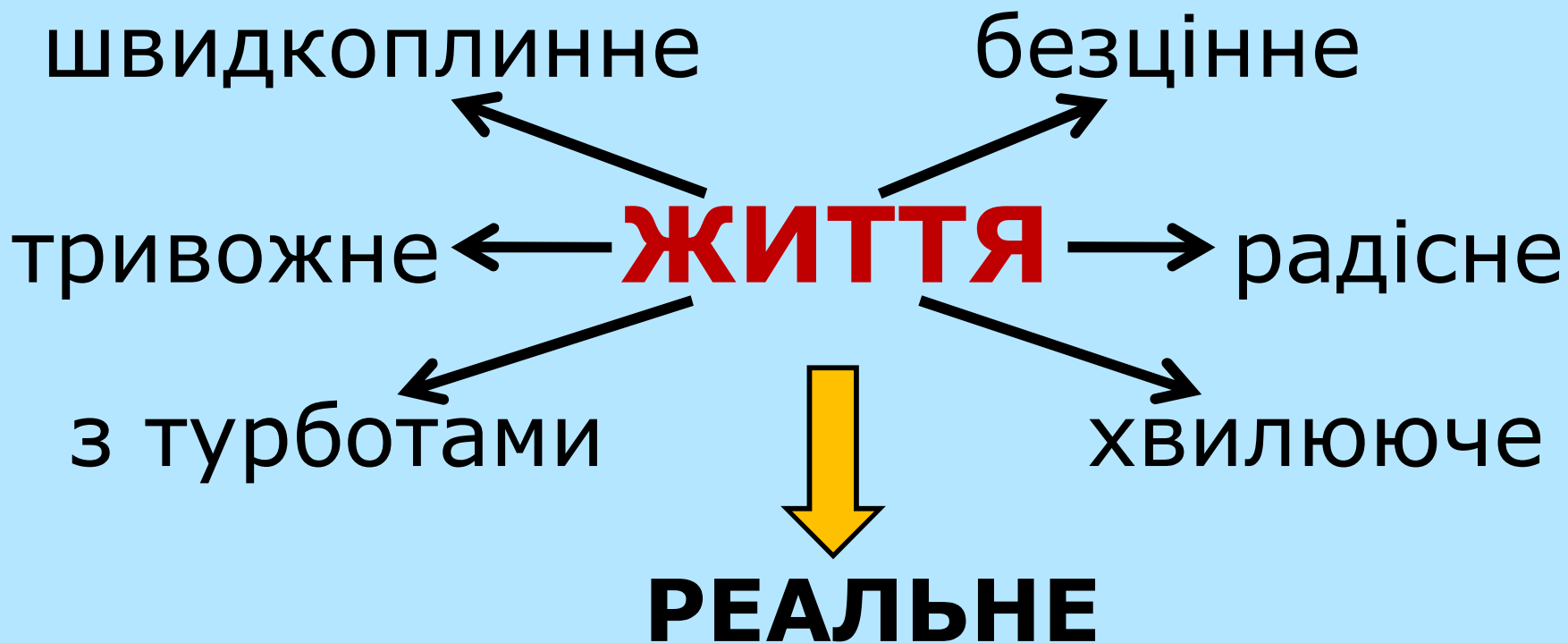
ПІДСУМКИ:

Асоціативний куц

**Яким є життя у творах
нашого земляка?**



ПІДСУМКИ: Асоціативний кущ



ПІДСУМКИ

Визначальні риси прози

О.Сизоненка:

- пише з натури;
 - герої – реальні люди;
 - сповідницький характер розповіді;
 - уроки життя;
 - художній твір зливається з дійсністю.
-