***Андреєва А. О.,***

 учитель вищої категорії, старший

учитель Миколаївської гімназії №4

***Як учителю підвищити навчальну мотивацію учнів?***

Сьогодні перед школою поставлене завдання формувати нову людину, підвищувати її творчу активність. Головне - озброюючи знаннями, виховати інтелектуально розвинену особистість, що прагне до пізнання.
Уже в школі потрібно прищепити учневі прагнення до постійного поповнення своїх знань за допомогою самоосвіти, виховати в нього внутрішнє спонукання розширювати свій загальний і професійний кругозір, щоб стати фахівцем, який здатний не тільки бути хорошим виконавцем завдань, але й міг би удосконалювати свою працю, піднімати її на рівень творчої діяльності. У зв'язку з цим сучасні вимоги до уроку ставлять перед учителем завдання планомірного розвитку особистості шляхом включення в активну навчально-пізнавальну діяльність, а це, в першу чергу, буде відбуватися через формування і розвиток мотивації до навчання учнів.

**Мотив** - це спрямованість учня на окремі сторони навчальної роботи, пов'язані з внутрішнім ставленням до неї. До видів мотивів можна віднести **пізнавальні і соціальні мотиви**. Спрямованість на зміст навчального предмета говорить про наявність **пізнавальних** мотивів (орієнтація на оволодіння новими знаннями, фактами, явищами, закономірностями, орієнтація на засвоєння способів добування знань, прийомів самостійного придбання знань). Спрямованість на іншу людину в ході навчання - про **соціальні** мотиви (обов’язок і відповідальність, розуміння соціальної значущості учення, прагнення зайняти певну позицію у відносинах з оточуючими, отримати їх схвалення, орієнтація на різні способи взаємодії з іншою людиною).

Питання цілеспрямованого формування мотивації до навчання школярів повинні бути ретельно вивчені вчителем, оскільки саме пізнавальна мотивація є неодмінною умовою успішної навчальної, а в подальшому і професійної діяльності людини.

Мотивація до навчання та пізнавальної діяльності виступає перед нами як сильний засіб навчання. Активізація пізнавальної діяльності учня без формування мотивації не тільки важка, але практично і неможлива. Ось чому в процесі навчання необхідно систематично збуджувати, розвивати і зміцнювати мотивацію як стійку рису особистості і як могутній виховний засіб навчання.

**Як учителю підвищити навчальну мотивацію учнів?**

1.При навчанні *необхідно враховувати запити, інтереси і прагнення дітей.* Необхідна умова для формування мотивації до навчання та пізнавальної діяльності в учнів - можливість проявити в навчанні розумову самостійність та ініціативність. Чим активніші методи навчання, тим легше викликати інтерес до навчання. Основний засіб виховання стійкого інтересу - використання таких питань і завдань, вирішення яких вимагає від учнів активної пошукової діяльності. Наприклад, під час вивчення лексикології учні отримують завдання: «Розпитайте батьків про їх професію, складіть словничок « Професіоналізми моєї мами (тата,)», розкривши лексичне значення цих слів», «Дослідіть походження свого прізвища».

2. *Інтерес і радість мають бути основними переживаннями школяра в процесі навчання.* Цікавість, незвичайний початок уроку через використання музичних фрагментів, ігрові та змагальні форми, гумористичні хвилинки.

* Прийом «Приваблива мета»: перед учнем постає проста, зрозуміла і приваблива мета, при досягненні якої він виконує і ту навчальну дію, яку планує педагог.
* На початку уроку вчитель пропонує учням загадку і каже, що відповідь на неї буде обов’язково віднайдена уважними учнями на уроці.
* Чи вірите, що людина з власного бажання може дозволити себе заживо поховати? (далі - знайомство із життям Івана Вишенського)
* Почати урок казкою. Наприклад, «Як помирилися префікси С- та З-»

«У королівстві цариці Орфографії жила родина префіксів. І була вона багатодітною. Усі брати і сестри жили дружно, окрім наймолодших братиків С- та З- . Ніяк вони не могли поділити між собою слова, з якими хотіли товаришувати . І от одного разу З- та С- так посварилися, що дійшло до бійки. І тут перед ними постала розлючена цариця Орфографія (вона вже давно знала про погані стосунки між братами) і відразу оголосила свій наказ, щоб раз і назавжди покінчити зі сваркою братів… З тих пір у родині префіксів настала тиша і спокій».

* Що ж це за наказ? Хочете дізнатися? (опрацювання правила про вживання префіксів С- та З-).
* Після оголошення теми уроку дати учням хвилинку подумати над нею і усно продовжити речення: «Сьогодні на уроці я хочу повторити…, вивчити …, розвивати … і збагачувати … для того, щоб …».
* На уроці : «Чи знаєте ви, що…»

Підвищенню мотивації навчання учнів сприяє використання сучасних комп'ютерних технологій та інтерактивних моделей в сукупності з традиційними методами навчання, а також уроки зі створенням проблемної ситуації на різних етапах; з використанням комп'ютерного тестування, позаурочна робота з виконання проектів і дослідницьких робіт з використанням ресурсів Інтернет.

*3. Змінювати методи і прийоми навчання.*

 На уроках застосовую такі методи стимулювання школярів: створення ситуації успіху через виконання завдань, посильних для всіх учнів, стимулювання цікавим змістом, навчальна дискусія, створення емоційних ситуацій, вивчення нового матеріалу з опорою на старі знання. Також стимулювати діяльність через оцінку, вдячність, словесне заохочення, виставку кращих робіт.
4. *Включення учнів у колективну діяльність* через організацію роботи в групах, ігрові та змагальні форми, взаємоперевірку, колективний пошук вирішення проблеми, прийом «метод проб і помилок», надання учнями допомоги один одному.

5. *Гра є потужним стимулом інтересу* до навколишнього життя. Здавалося б, гра - справа лише маленьких дітей. Але практика показує, що це не так. Найбільшу ефективність ігрова мотивація показує в середньому шкільному віці. Молодші більш керовані, старші - доросліші і цілеспрямовані. Середній же вік якраз і треба чіпляти чимось азартним і натхненним. Досить часто включаю ігровий момент у свої уроки (5-9 кл), і учні їх дуже люблять, до них спеціально готуються, тим самим вивчають додатковий матеріал до домашнього завдання. Найбільше полюбилися ігри : «Бій запитаннями», «Вірю - не вірю», «Аукціон», «Лінгвістичний волейбол», «Так чи ні?», «Хто більше?», «Хто швидше?».

6. *Незвичайна форма подання матеріалу*. Це можуть бути і нетрадиційні уроки: урок - подорож, урок - казка, бінарний урок і т. д.
7. *Могутній стимул у навчанні «Вийшло!»*. Відсутність цього стимулу, означає відсутність сенсу навчання. Потрібно вчити дитину розбиратися в тому, що їй незрозуміле. Одне велике завдання розбити на міні - завдання так, щоб дитина змогла самостійно їх зробити. Якщо дитина в певному виді діяльності досягне майстерності, то внутрішня мотивація буде рости.
8. Зростання *впевненості в собі*, своїх силах сприяє посиленню внутрішньої мотивації.
9. Треба *відзначати досягнення дитини.* Необхідно помічати всі позитивні зрушення. В оцінюванні результатів дій учнів спиратися на минулий досвід досягнень дитини - автономний еталон (досягнення і невдачі учня порівнюємо з його попереднім досвідом успіхів і невдач).
10. *Не карати за невдачу*, невдача сама по собі є покаранням. Страх і напруженість ускладнює процес навчання. Невдачі знижують мотивацію.
11. У видах діяльності, які не представляють інтересу для учня, *використовувати мотиви зовнішньої мотивації*

(мотивуючу оцінку, похвалу в присутності значущих людей, нагороду).
12. По можливості намагатися на уроці *частіше звернутися до кожного учня*, здійснюючи постійний «зворотний зв'язок» - коригувати незрозуміле або неправильно зрозуміле.
13. *Ставити оцінку* учневі не за окрему відповідь, а за кілька (на різних етапах уроку).

14. Постійно і цілеспрямовано *займатися розвитком якостей*, що лежать в основі розвитку пізнавальних здібностей: швидкість реакції, всі види пам'яті, увагу, уяву і т. д. Основне завдання кожного вчителя - не тільки навчити, а й розвинути мислення дитини засобами свого предмета.

15. Старатися, коли це можливо, *інтегрувати знання*, пов'язуючи теми свого предмету з іншими навчальними дисциплінами, збагачуючи знання, розширюючи кругозір учнів.

16. Важливий на уроці *позитивний емоційний настрій* через створення доброзичливої атмосфери довіри і співробітництва, яскраву й емоційну мову вчителя. У справі підвищення інтересу дитини до навчального процесу дуже важливий є контакт із дитиною і довірча атмосфера. Співпраця на уроці здійснюється через спільне вирішення проблеми або протиріч, евристичну бесіду, навчальну дискусію, виділення істотних ознак предметів, класифікацію,узагальнення,моделювання.
17. *Розвивати в учнів віру в себе* (в свої здатності контролювати ситуацію, у свою здатність вчитися краще) і очікування гарного результату в навчальній діяльності. Розбирати кожну навчальну невдачу спільно з учнем, з уточненням її причин. Акцент робити на внутрішніх індивідуальних причинах: рівні розвитку здібностей і завзятості, наполегливості учня. Це те, що людина може змінити, доклавши свої зусилля для досягнення успіху.

18. *Рефлексія*, через оцінку власної діяльності і діяльності інших, оцінку результату діяльності, питання, що потребують багатоваріантних відповідей (наприклад, «Чому було важко?», «Що відкрили, дізналися на уроці?» І т.д.).

19. З'ясувати, що *є причиною низької мотивації учнів*: невміння вчитися або помилки виховного характеру. Після цього попрацювати з проблемними сторонами.
20. Для школярів *важлива сама особистість учителя* (дуже часто навіть нудний матеріал, який пояснюється улюбленим учителем, добре засвоюється)

Якими ж якостями повинен володіти вчитель, щоб його відносини з учнями сприяли появі і прояву інтересу до предмету, бажання його вчити?

**Як показує практика, ними, перш за все, є:**- ерудиція вчителя, вміння пред'являти до учнів необхідні вимоги і послідовно ускладнювати пізнавальні завдання. Такі вчителі забезпечують в класі інтелектуальний настрій, залучають учнів до радості пізнання;
- захопленість предметом і любов до роботи, вміння спонукати учнів до пошуку різних рішень пізнавальних завдань;
- доброзичливе ставлення до учнів, що створює атмосферу повної довіри, співчутливості. Все це спонукає до того, що можна спокійно подумати, знайти причину помилки, порадіти своєму успіху і успіху товариша і т.д.;
- педагогічний оптимізм - віра в учня, у його пізнавальні сили, вміння вчасно побачити і підтримати слабкі, ледь помітні паростки пізнавального інтересу і тим самим спонукати бажання пізнавати, вчитися.

Учитель може не володіти всіма зазначеними достоїнствами (хоча повинен до цього прагнути). Але якщо вчитель досконало володіє хоча б одним з цих якостей, то він часто домагається значних успіхів у навчанні і розвитку учнів.

Отже, треба усіма можливими способами пробуджувати в учнів інтерес до навчання - бути самим цікавим, зробити цікавими методи подання інформації та саму навчальну дисципліну.